



LES AMIS DE  
**NAPOLÉON III**  
Société historique du Second Empire

**Colloque du Centenaire  
de la disparition de l'Impératrice**  
Demi-journées parisiennes

**SAMEDI 23 OCTOBRE 2021**

Paris – Lycée Henri-IV

**Ouverture** par Madame le Proviseur et Maxime Michelet

**PREMIÈRE SESSION**

**Abel DOUAY**

Historien, ancien président des Amis de Napoléon III, conseiller de la rédaction du magazine Napoléon III

« *L'impératrice Eugénie, savoir être et l'art de paraître (dans la peinture, le portrait-carte et la photographie).* »

**Jean-Emmanuel SKOVRON**

Avocat à la cour

« *De qui Montijo est-il le nom ? La famille espagnole de l'impératrice Eugénie.* »

**Antonia FONZI**

Chercheur associé au CNRS et présidente de la Société Mérimée

« *Prosper Mérimée et une future impératrice de quatre ans.* »

**DEUXIÈME SESSION**

**Benoît HABERT**

maître de conférences en histoire du droit (Université Paris-VIII)

et **Maxime MICHELET**

Doctorant en Histoire contemporaine (Sorbonne-Université) et biographe de l'Impératrice

« *La régence de l'impératrice Eugénie : une institution pour la dynastie* »

**Bruno MARTIN-GAY**

Docteur en histoire du droit et des institutions (Paris-Saclay) et professeur d'histoire-géographie (lycée Marcelin Berthelot (Saint-Maur-des-Fossés))

« *L'année charnière de la politique étrangère de Napoléon III au prisme d'Eugénie : l'Impératrice face à la réticence autrichienne au projet global français de résolution de la question polonaise en 1863.* »

**Raphaël DARGENT**

Enseignant et historien, spécialiste de l'histoire politique, biographe de l'Impératrice

« *Eugénie et Plon-Plon, ou les tensions du bonapartisme* »

## TROISIÈME SESSION

**Marie-Hélène BAYLAC**

Agrégée d'Histoire, ancienne élève de l'ENS, biographe de Hortense de Beauharnais (Prix spécial du jury de la Fondation Napoléon 2016)

« *Joséphine, Hortense et Eugénie, la construction d'une dynastie impériale* »

**Alison McQUEEN**

Professeur d'histoire de l'art à l'Université McMaster de Hamilton (Canada)

« *Le mécénat des arts de l'impératrice Eugénie, une agentivité médiatique* »

**Xavier MAUDUIT**

Agrégé et docteur en Histoire

« *La Maison de l'Impératrice, une institution au service du faste* »

**Anne DION**

Conservateur général du patrimoine au musée du Louvre

« *L'Impératrice Eugénie et les diamants de la couronne* »

## QUATRIÈME SESSION

**Éric PRADELLES**

Historien, spécialiste du Prince impérial, attaché d'administration de l'État

« *L'Impératrice Eugénie : une mère face à l'adversité* »

**Mathieu GEAGEA**

Historien, conférencier, ancien directeur général du Mémorial Charles de Gaulle, directeur de cabinet du président du conseil départemental de l'Aisne

« *Un demi-siècle d'exil* »

**Conclusions** du colloque par Benoît HABERT